Bergerettes, Romances et Chansons du XVIIIe siècle
transcrites et arrangées par Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)
Paris, 1894

Ô ma tendre musette

Musique: Pierre-Alexandre MONSIGNY
(1729 - 1817)
Paroles de LA HARPE

Andante *rit.* *a tempo*

Piano *mf*

4 *p*

1. Ô ma ten - dre mu - - set - - - - - te,
2. C'est l'a-mour, c'est sa flam - - - - - me
3. Ô ma ten - dre mu - - set - - - - - te,

p

6

Mu - set - te mes a - mours,
Qui bril - le dans ses yeux !
Con - so - le ma dou - leur;

8

Toi qui chan - tais Li - - set - - - - - te,
Je cro-yais que son â - - - - - me
Par - le-moi de Li - - set - - - - - te,

10

Li - sette et les beaux jours.
Brû - lait des mê - - - - mes feux.
Ce nom fait mon bon - heur.

12

D'u - ne vaine es - - - pé - ran - - - - - - ce
Li - sette, à son au - ro - - - - - - re,
Je la re - vois plus bel - - - - - - le,

14

Tu m'a - vais trop flat - té; Chan - te son in - cons -
Res - pi - rait le plai - sir; Hé - las! si jeune en -
Plus bel - le tous les jours; Je me plains tou - jours

mf

mf

17

- tan - ce Et ma fi - dé - - li - té.
- co - re, Sait - on dé - jà tra - hir?
d'el - le, Et je l'ai - me tou - jours !

p

p